



Geneviève Fraselle et Martial Host explorent la liberté et l'intimité du jazz

ANTOING

## Les ailes du jazz, en duos

**Ils sont deux à partager la scène avec d'autres duos :** les Azèlos d'Antoing invitent à une soirée tissée de voix et de musiques.

Ce sera la première pour six artistes : le Foyer culturel d'Antoing soutient l'initiative de Geneviève Fraselle et Martial Host. Compositeurs et pédagogues, ils s'engagent dans un projet qui permet la succession d'univers différents. Le jazz vocal est leur passion : à deux, ils animent des stages et ateliers de haut niveau et composent, improvisent, répètent, creusent, peaufinent leurs propres créations.

Ce vendredi soir, les Azèlos écriront une nouvelle page. «Trois voix, trois instruments, trois objectifs, cela permet le voyage», confie Geneviève Fraselle qui a convié ses amis à

l'aventure. «Se réunir offre un impact plus fort, mais aussi la chance d'être poussé à se renouveler, à aller plus loin.» Exporter le concept, comme le font des chanteurs ou des comédiens, dans d'autres lieux, maisons ou salles : l'occasion de donner à entendre des expressions originales, nées de la recherche vocale et d'une liberté langagière. «J'ai une vraie passion pour l'improvisation», poursuit celle qui a, comme ses complices, croisé de grands chemins du jazz. Le pianiste Martial Host souligne l'accord à conquérir sans cesse : «L'écoute de l'autre est essentielle, à nous de tisser un discours ensemble, dans la complémentarité, le

contraste, parfois l'opposition, de forger des structures à partir de ce qui émerge.» Le compositeur et la vocaliste se sont choisis un nom : les Azèlos. «Une combinaison de nos deux patronymes, qui évoque aussi l'envol», sourit Geneviève. «Un nom, cela pose les bases d'un groupe, d'une compagnie, d'un duo.» Ils ont également fondé l'association Genevoix, spécialisée dans l'approche artistique et pédagogique des arts du chant, du souffle et de la voix.

Leurs invités du premier soir ? Les Français de «Stilte» (voix et guitare) ainsi que la Finlandaise Annu Junnonen (voix) associée à l'accordéoniste Tuur Florizoone, autre virtuose belge. «Ce qui nous lie ? Les trois chanteurs ont eu le même professeur, un maître de rigueur et de liberté. Cela laisse des traces.» ■ F. L.

► Vendredi soir à 20 h  
au Foyer culturel, 069 4468 00